

٤٧ ساعة والدبابات في عراكها الرهيب (بقية)

استمرار المعركة الرئيسية القاهرة - روتر - يقول بلاغ اليوم الصادر من القيادة البريطانية العامة « ان المعركة الرئيسية بين القوى البريطانية والالمانية استمرت في منطقة سيدى رزق وان اوارها يستمر بأعظم تصميم من كلا الجانبين منذ ٤٨ ساعة اما قوى نيوزيلندة فبعد احتلالها سيدى عزيز وكابوتزو واصالت تحركاتها منجهة غربا واصحت «جيتو» مركز التكوين الرئيسي للعدو بين طريق والبريدة وفي منطقة حلفاية - سيدى عمر يستمر الجيود الهنود في عملياتهم في مؤخرة مراكز العدو الهجومية التي عزلت الان عن الشرق

صورة اعطاء صورة لندن - روتر - لاحظت الدوائر الرسمية في لندن وهي تعلق على آخر الأنباء الواردة من ليبيا ان جنود الامبراطورية يواجهون عدوا صلبا قويا له قيادة حسنة وهو يقاتل مستميتا جد الاستماتة. ومن المثير للاغابة القصوى اعطاء صورة واضحة لما يجري في هذه الحملة. ولكن موقع العدو الهنود ليس بالحقن وكذلك حالة تونونه وقد احتفظ بالثوق الجوي البريطاني كل الاحتفاظ في جميع الادوار

مثل المعارك البحرية القاهرة - روتر - (بقلم المستمارتر هارليسي) استولت القوات البيوزلندية الزاحفة من كابوتزو على البريدة فاعده الاجزال رومل الاولى والتي اعتمدت لتكون جسر القفز على مصر.

ولقد احزنت القوات الامبراطورية هذا الفوز بعد خمسة ايام من بدء زحفها ولا توجد الان تفاصيل موضحة للحالة في الميدان ولكن الحالة العامة تتكشف الان. وقد صدق المستمتر شغل عندما قال ان المعركة في ليبيا تتسم بمعركة بحرية تتشكل فيها الوحدات المتباعدة في اربال على ساحة القتال وتخابر بعضها البعض تحاول منع المؤن من الوصول الى خصومها كاستخدام اسطولين كبيرين معركة وتدور حول سيدى رزق. معركة بين فصائل الدبابات الكبيرة والمعركة هناك تشبه اصطدام اسطولين كبيرين تقفز تم تراجعت اثنان وقودا وخزيرة وتشتغل عتيفة شديدة الوق. واستمرت المعركة عن كل ركام مها سكران صغيرا وكل شعبة تحطم عدد من دبابات النازي، وحرقت للاحتياط بها

وما زالت المعركة دائرية ليلا ونهارا وهو امر غير عادي في معارك الدبابات، ويستمر بعض الزمن حتى تال صورة واضحة عن المعركة الرئيسية لمبة شطرنج كبيرة

القاهرة - روتر - (بقلم الارليك جاكوب) - تحري الان لمبة شطرنج شائعة دامية في الساحة الزاوية في المنطقة الوسطى من برقة بين الحدود المصرية وطريق. وتستخدم فيها الوف من سيارات القتال وسيارات نقل المؤونة بدلا من البنادق.

ثم قال المرسل ان الحسالة في مساء « الجمعة » كانت مهمة مرتبة في الوسط فقد وردت انا بان قوات من دبابات العدو تحاول اقتناص الكتائب البريطانية التي تعمل في نقل المؤونة. اما القوات البريطانية المصنفة القريبة من طريق فانها موقفة في اعمالها توفيقا بدما.

فقد اضطر عدد كبير من الدبابات الالمانية الى الانسحاب نحو المنطقة الشمالية الغربية بعد ان عركتها الدبابات البريطانية عركا عنيفا. ودمرت منها مائة دبابة على الاقل. اما خسائر البريطانيين فاقل مما اصاب العدو كثيرا، وان لم تكن تافهة عن كل حال

القتال حول طريق ومضى المرسل يقول ان مطار سيدى رزق في قبضة القوات البريطانية التي اسرت فيه ثمانية من الضباط الالمان وخمسين جنديا من مختلف الرتب. واصبحت هذه القوات قاضية على ناصية الحال في المنطقة الممتدة من هذه النقطة الى طريق التي خرجت منها حاميةها واخذت ترحف نحو المنطقة الجنوبية الشرقية. وقد عمد العدو الى مهاجمة مكاتب الامدادات البريطانية التي كانت تسير خلف الدبابات البريطانية قريبا من طريق من اكثر من ناحية واحدة. ولكن يقال ان هذه الكتائب صمدت له وحافظت على كيانها حلقة سلسلة المعارك

القاهرة - روتر - [بقلم الارليك جاكوب] مرسل روتر الحاصل مع الزحف البريطاني في ليبيا: بدأت معركة اخرى من معارك الدبابات عند مطار للمجور يقع على مقربة من جنوب «سيدى رزق» التي استولينا عليها. وهذه المعركة حلقة من سلسلة المعارك التي دارت رحاها في اليومين الماضيين. وقد اشتركت فيها ثمانون دبابة نازية ولم تعرف نتيجتها حتى عصر يوم السبت ولكن المعتقد ان الثمانين دبابة الالمانية هي بقية القوة النازية الرئيسية. ولا تزال هناك ستون دبابة اسطاة تشد ازر مشاة المجور في يرالغي كما رؤي حشد صغير من الدبابات في غرب تلك الزاحفة

وعلى الرغم من ان غبار المعركة لا يزال يظلم ميدان القتال، وان خسائرنا او خسائر العدو لم تعرف على وجه التحديد فن الواضح ان الفرق الميكانيكية الالمانية اصيبت بغيرة قاضية مشاهدة معركة رهيبه وانبثقت فرصة نادرة لمناطق العسكري الامريكى السكولون فلرز فشاهد معركة اخرى للدبابات. نشبت في صباح امس (السبت) واندفعت في اوجده من الدبابات الالمانية والاطالية نحو الجنوب في كثير من الجبلون والحقى حتى بلغت مرمى نيراننا. فقصت لها الدبابات البريطانية وبدأت معركة كانت تسير فيها دبابات الفريقين بسرعة خمسة اميال في الساعة كما كانت تسير في خطين متوازيين

ولقد كانت تسير في خطين متوازيين على بعض الماطلة تم تراجعت اثنان وقودا وخزيرة وتشتغل عتيفة شديدة الوق. واستمرت المعركة عن كل ركام مها سكران صغيرا وكل شعبة تحطم عدد من دبابات النازي، وحرقت للاحتياط بها

وما زالت المعركة دائرية ليلا ونهارا وهو امر غير عادي في معارك الدبابات، ويستمر بعض الزمن حتى تال صورة واضحة عن المعركة الرئيسية لمبة شطرنج كبيرة

القاهرة - روتر - (بقلم الارليك جاكوب) - تحري الان لمبة شطرنج شائعة دامية في الساحة الزاوية في المنطقة الوسطى من برقة بين الحدود المصرية وطريق. وتستخدم فيها الوف من سيارات القتال وسيارات نقل المؤونة بدلا من البنادق.

ثم قال المرسل ان الحسالة في مساء « الجمعة » كانت مهمة مرتبة في الوسط فقد وردت انا بان قوات من دبابات العدو تحاول اقتناص الكتائب البريطانية التي تعمل في نقل المؤونة. اما القوات البريطانية المصنفة القريبة من طريق فانها موقفة في اعمالها توفيقا بدما.

فقد اضطر عدد كبير من الدبابات الالمانية الى الانسحاب نحو المنطقة الشمالية الغربية بعد ان عركتها الدبابات البريطانية عركا عنيفا. ودمرت منها مائة دبابة على الاقل. اما خسائر البريطانيين فاقل مما اصاب العدو كثيرا، وان لم تكن تافهة عن كل حال

في بطاها التامة تحمل القوات الميكانيكية حرة في حركاتها كبحرية السفن التي تخوض غيب البحار. فالقتال قد يدور في منطقة معينة، ثم يمتد الى منطقة اخرى تبعد عن الاولى عدة اميال، ثم تنهي دون نتيجة حاسمة، ومن المثير حصر قوات العدو في ركن من الاركان، ولان تراتج قواتنا وترضى بما صنعت الا بعد ان تشدد الكسبر على قوات العدو وتحصمه في ركن ضيق ثم تتكبل له الضربات القاضية حتى تشل حركته شلا نهائيا

مقاومة دبابات طريق القاهرة - روتر - (بقلم الارليك جاكوب) مكاتب روتر الحاصل (كان من الدبابات البريطانية التي تخرج الان من طريق ان دبت نفسها هناك هذا اليوم العظيم) فاني عندما كنت هناك مؤخرا قبل الهجوم الحالي كان رجال الدبابات يستعملون ان يذهبوا بواسطة التدريب في تشكيلة واحدة الى داخل ساحة ضيقة بالرغم من ان طائرات العدو كانت تحلق فوقهم معظم ساعات اليوم

اما كيف استطاعوا ان يعملوا ذلك دون ان يفقدوا أية دبابة فامر لا يمكن تصوره. ولكن هذا الجهد على المقاومة قد كوفي. عليه هؤلاء الجنود الذين يرجع اليهم الفضل الان في ان قوى المجور الهجومية الى الجنوب من طريق تهاجم الدبابات البريطانية سواء من المقدمة او من المؤخرة على حد سواء احتلال مركز مخبوت

القاهرة - روتر - اعلن في القاهرة رسميا ان معركة الدبابات ما زالت مستمرة وان القوات البيوزلندية احتلت مخبوت وقد استمرت معركة الدبابات قرب سيدى رزق وبدأت شديدا منذ ٤٨ ساعة وما زالت مستمرة

وواصلت القوات البيوزلندية زحفها فاحتلت مخبوت بينها واصلت القوات الهندية عملياتها في منطقة حلفاية لعزل العدو عن سيدى رزق وبدأت شديدا منذ ٤٨ ساعة وما زالت مستمرة

مرحلة الالتفاف والتطويق وقد صرح ناطق رسمي ان المرحلة الاولى في معركة ليبيا قد انتهت وكانت مرحلة التفاف وتطويق واما المرحلة الثانية التي بدأت الان فالقصد منها ابداء القوات المتوقعة

هلينا تالمان وشركا

٢٧ شارع محلات بنيامين - تل ابيب ساعة مقبوضة ١٠٠ بلطة من قبل صناع متدربين. هذا تالمان ثياب تالمان تفصيل البدلات والبنطلونات حسب القياس اعلان حول شركة ميساء الحجرة انه بتاريخ ١١/١١/٤٩ قد سجلت اتفاقية تحت رقم ٩٩١/٤٥٠ يمت بموجها نصف شركة ميساء الحجرة الى السيد يوسف فرنسيس الجديع صاحب شركة مشروع مياه الجديع حيفا والسيد يوسف هو المدير والمسؤول عن ذلك المشروع هو له علاقة سابقة بشركة مياه الحجرة قبل التسجيل المذكور ان يرجع الشركة السابقة ولا تعترف الشركة الجديدة بأي دين كان على الشركة السابقة والاطاحة الجمهور علما بذلك فقد نشرنا هذا الاعلان يوسف فرنسيس الجديع

هجوم الروس المعاكس واتجاه المعركة في جبهة موسكو

الجبهة الاخرى خساير الفرقة الاسبانية موسكو - روتر - يقول ملحق البلاغ الروسي ان الفرقة الاسبانية الزرقاء قد ارسلها الالان الى ساحة لتنفرد وقد منيت في اول اشتباك جرى معها بخسائر فادحة

بين موسكو ولتفرد موسكو - روتر - يقول مكاتب جريدة النجم الاحمر في الميدان الشمالي الغربي ان الجيش الروسي طرد الالمان من مدينة مالايا فيشار الواقعة على بعد ٥٠ ميلا الى الشمال الشرقي من نوفجورود وقرب خط السكة الذي يسير بين موسكو ولتفرد وقد خسر الالمان اكثر من ألف رجل وهم يتراجعون الان

موسكو - روتر - قال البلاغ الروسي الصادر في نصف الليلة الماضية ما يلي: قامت قواتنا بمحاربة العدو يوم امس في جميع الميادين وكانت اغنف المعارك تدور في مناطق كايين وقولوكولامسك وتولا وروستوف على نهر دون

وفي يوم ٢٢ الجاري دمرت ١٠ طائرات المانية وقد دنا طائرات وفي بحر بيريس اشرفت سفننا ثلاث بواخر نقل مادية

تأثير معركة ليبيا على تركيا واليابان وفيه تابع المنشور على الصفحة الاولى الاسكندرية اقصى شدة المعركة لندن - روتر - كان للتقدم الرابع الذي احزنته القوات البريطانية في ليبيا صدى كبير في الصحف البريطانية صباح اليوم التي اشارت الى ان معركة الدبابات الدائرة الان ستبلغ اقصى شدتها بعد يوم او اثنين

ويشعر تعرب الصحف عن اعنائها بنتيجة هذه المعركة فانها تشير بان الاجزال رومل يظهر مقاومة جريئة في خمسة امكانات منفصلة عن بعضها

ضبان سلامة مصر وتقول الناميس انها مرتاحة من سير الهجوم ثم تقول: ومهما يكن الامر فاننا قد ضمننا سلامة مصر ونحن لا نشغل الزالة الحظ على سلامة مصر بل نريد توثوق بسمج لنا بمهاجمة قوات المجور وتقديم المساعدة العملية البائسة لحليفنا روسيا في وقت محتمل

علاقة فيشي واليابان وقالت جريدة الديلي تلغراف: سيبري هتلر ان هذه المعركة ليست هزلا وسيضطر طربا الى الدفاع دفاع الياس عن اخر حصن له في افريقيا وهتلر يسمح لاهرية ان تاله خوفا من ضياع الخرافة التي تقول بانه لا يمكن قهره وهو لا يسمح بضياع سمعته خصوصا لدى بعض الدول مثل فيشي واليابان التي تتأثر سياستها بانصاراته

استراليا ومعركة ليبيا سيدى - روتر - تقول « سيدى مورتنغ هرالد » من مقال رئيسي ان شيئا جديدا سيحل بالالمان في هذه الحرب وهو شيء مثير جدا. انه اذا هو الهزيمة على ايدي الجيش البريطاني « واذا اكتسحت قوى الاجزال رومل فتكون القوة التي دمرت اكثر من قوة مدرعة، ان الالهوم الحاطي، القتال بان الجيوش الالمانية الحديثة منبهة لانتهز سيزول يزوال هذه القوى، وسيكون لزواله اثر هام سواء في المانيا او في الاقمار التي اشتركت في افريقيا الشمالية

الى حجاج بيت الله الحرام

ان شركة البواخر الحديثة تعان حشرات حجاج بيت الله الحرام على استعداد تام لتسهيل سفرهم الى الحجاز من السويس الى جدة في القوارب والاياب. والمرجاة لاجل الحصول على الايضاحات السكاكية مع وكيل الشركة السيد عيسى ماني

القدس - عمارة البوسطة القريزة تلفون ٢١١١ و ٤٨٧٠

اليوميات (بقية)

لا تزال نظيفة من الادران التي تشوب وربنا لا يرجع السبب في ذلك الى انصراف حياة المدينة! ولخص لنا محدثنا الدستور الناس عن الأدب ولكن لانفسنا في الذي تسير عليه تلك القضايل باربع جل: مهام اخرى من الحياة. ولولادها والتعراء الايمان بالله وبرسوله واكرام الضيف في بلادنا ملح وطرائف. وقد سعدنا والمحافاة على الاخلاق والشرف وتجهيد من احد الشعراء المعروفين القصة التالية: اجتمع في القدس منذ بضع سنوات كاتب ادب وشاعران قررت بهم فتاة اليهودي وذلك على كلامه هذا بالقصة جبهة. فقال الاديب مطريا حشبا الطريقة التالية: وملاحها: « يا فتاتي انت فتنة » فرد عليه الشاعر الاول متمها البيت بغادة حسنة، وكان قد حمل السجود لقلها، وما ان تقابل حتى القى عليها السلام ولكنها لم ترد عليه وطلبت معرفة اسمه اولافاجاب: ان اسمي في وجهك فقلت مرحبا يا « حسن » وهنا قال لها انه ان يتكلم حتى يعرف اسمها فقلت ان اسمي في قلبك فاجابها مرحبا بك يا « جروح » وبعد قليل سمع احد من سيدات وشبان هذا الجبل بكاء وسرعة خاطر شخص مثل « حسن » و « جروح »

القدس: « دنيا المتابع » وجدانيات « تابع المنشور على الصفحة الاولى » وكان لها طفل بلغ السنتين. ان انا له شبيهة با نامل ابيه. انه رسام بالطينية. انه يستطيع ان يصيح شيئا كثيرا. وأراد ان يجعل منه ورثا لفته. اما هي فاصرت على ان يعمل في المزرعة. وذات يوم، بعد شهور، دخلت غرفة انها فاذا اياما له يرسم عليها واذا بابيه يحسك بانامه الزرقية الطويلة ويعلمه كيف يرسم. كانت الام تصفق لهذا المنظر. من الذي يربث المزرعة؟ من الذي يرعى هذا التراث المتج؟ وحالا اعطته ماء الحليب لياثي به تملوء. ودخل الطفل في الزريبة كعادته. وبعد قليل سمعت الام صرخته ثم ضجيج البقر. ثم السكون المطبق وبغاية الله عاش العقل، لكن اية معيشة! لقد اصيب في سلسلة ظهره واصابة دامة. سوف لا يستطيع ان يركض وان يزور وان يحدد. لكن شيئا واحدا فيه سيخدا اسمه. ان له انايل. ان فيه شعورا قفريا في الرسم. اذن، قفوف يتابع تامل ابيه. سوف يخرج تلك الصور الزينية القاتنة

وذات يوم وقفت الام والاب في حقل الفصح واذا بالطفل على كرسية الطويل وامامه لوحة، واذا به يرسم منظر الشجر الصغير وغروب الشمس وسنابل القمح الذهبية. اما هي فقد اخذت تكي بشدة ليس لان طفلها اصبح رساما بل لانها سلبته نعمة الصحة الوافرة. وما الاب فقد اقرب من طفله وقال له: اغفر لأبك يا بابا. « فكان من الطفل ان طوق عنقها وهو لا يعلم شيئا، ثم قال لها: انظري منظر غروب الشمس يا ماما. انظري رسمي لذلك المنظر. انني سعيد به. وهناك

وحمل الابن طفلها بعد الغروب الى غرفته وكل منهما يتساءل: خطيئة من منها هذه؟ ويقول: سوف يصحون نائبة رسامي العصر